



أحد صورة لجلالة اميرطور ايران والاسه اريا اسفندبارى عطيه

معارك عنيفة جديدة في كوريا الجنوبية العصابات الشيوعية تقف زحف قوات أمريكية وجيش كوري

وشتن في ٢٩ - ٥ - ف -
مرح منحتت رسمي أسبوعاً
الدفاع لأمريكية بان قتالا عنيفاً
يدور وراء الجبهة الامريكية في
كوريا ، جنوب خط عرض ٣٨
بين قوات المقاومة من الكوريين
الشماليين والقوات الامريكية .
وقد اوقعت قوات الشماليين
جيشين - معاً الجيش الثالث
السيكوري الجنوبي والجيش
التاسع الامريكي - وكان هذان
الجيشان قد قفلا بالقضاء على
المقاومة الشمالية
الامريكيون شخاون عن «الونجون»
كوري في ٢٩ - ٥ - ب -
٥ - ف - اضطرت قوات كوريا
الجنوبية الى التخلي عن مدينة
اونجون اليوم ، وتعد الثانية
في مدى أربعة ايام بسيما المقاومة
الشديدة التي يبديها الشيوعيون
وؤخذ من ارباب القتال ان
قراءة الآيين شيوعيين قد شبا
هجوماً وحشياً على الجنوبيين
فاخترقا مواقع المدفعية ومركز
القيادة وكذا القوات الكورية

الجنوبية خسائر جسيمة
كما اخذت المقاومة الشيوعية
تنظم في شكل هجمات مؤيدة
بالمدفعية للدفاع عن خرابات
القوى المائية - الكهربائية المقامة
على نهري يالو ، وكذلك احصاة
العاصمة الشيوعية المؤقتة
سويونج الموجودة على الحدود
الشمالية

من علامات خبز أمريكا لليهود
موارد اسرائيل في فوضى وخراب شامل
وزير مالية أمريكا ينشر الدعاية لها في بلاده!!

وقال الوزير سنيذر الذي لم
يكن قد اتمتع نفسه كغيره من
المواطنين الرسميين الأمريكيين ،
في انه تصريحت عامة متصلة
بالدول العربية ان اسرائيل «قد
اخذت على عاتقها القيام ببرنامج
شاق لتأييد الحرية الفردية
والنقد السلمي»
واشار سنيذر الى «موارد
اسرائيل الاقتصادية في الطرق
البحرية والجوية التي تصلها
بالبلاد الاخرى - واهم من ذلك
امدادها بالوقود من الجبهة
والهجرة الادمية»
امام الجمعية العمومية الصهيونية
التي انعقدت ليحت الوسائل
والصعاب الكؤود اقل اسرائيل
اقتصادها ، الذي يهين عليه
الوزير سنيذر .
والعروف ان اسرائيل تطلب
منحة مالية في شكل قرض من
٥٠٠ مليون دولار من حكومة
الولايات المتحدة التي «سيكون
لها الدين بوسيلة امن من قسمة
المال» كما صرح بذلك براودي
رئيس المنظمة الامريكية الصهيونية
وقد اضاف على ذلك قوله ان
مثل هذه المعونة كمنه بان تكن
اسرائيل من الاشتراك الفعال
في بيطرة حازمة في توطيد
السلام العالمي»
ومن المظهر ان يعقد قرض
خر ببلغ خمسمائة مليون دولار
ل خلال ثلاث سنوات القادمة ،
عن طريق تبرع شعب الولايات
المتحدة وجمع الامانات بواسطة
معمولة المنظمة الامريكية الصهيونية

الساحل الشرقي على مسافة
٢٨٠ كيلو مترا الى الشمال من
ميناء وسان
تقدم امريكي
واحتلت اليوم قوة من مشاة
الاسطول الامريكي مدينة كوجو
دون انه مقاومة ، وكانت كوجو
الساحل الشرقي على مسافة
٢٨٠ كيلو مترا الى الشمال من
ميناء وسان
تقدم امريكي
واحتلت اليوم قوة من مشاة
الاسطول الامريكي مدينة كوجو
دون انه مقاومة ، وكانت كوجو

بسم الله الرحمن الرحيم
الذي وقفت فيه وحدة امريكية
امس وايدت عن آخره ليعبد
من وسان ٢٠ ميلا الى الجنوب
عند الساحل الشرقي
وكذلك احتلت القوات
الاجلورية والاسرائيلية مدينة
شونج في زحفها بطول الساحل
الغربي لكوريا الشمالية واخذت
المقاومة الشيوعية في هذه المنطقة
تقل شيئا فشيئا
ووصلت وحدات من الفرقة
الرابعة والعشرين الامريكية الى
مسافة ٢٧ ميلا من حدود
منشوريا في وسط مقاومة
منغرة من الدبابات الشيوعية
والدفع الآلية الصاروخية
وقد اسرت القوات الامريكية
٨٩ اسيرا منهم اثنان من الجنود
الصينيين

فكس
التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

التي تفتشها
امتنع شك لانها بالسر

الدول العربية تجامل فرانكو على حساب مراکش وتؤيد أسبانيا في طلب الانضمام الى هيئة الامم

لوك سكيس في ٢٩ - ٥ -
عابد يوحنا : من المنتظر ان
تسحب اللجنة السياسية
الخارجية قرار الجمعية العامة
لهيئة الامم المتحدة الصادر عام
١٩٤٦ بالحد من العلاقات
الدبلوماسية المتبادلة بين الامم
الاضداد في الهيئته وحكومة
الجنرال فرانكو ، ويعقد من
سحب هذا القرار ، اتخاذ
خطوة اول في سبيل ادخال
اسبانيا رسميا في زمرة حلفاء
دفاع الدول الغربية لما لها من
اهمية جديرة كيرة لوقوعها عند
الطرف الغربي للبحر الابيض

العربي لـ « نظام الاستعمار
الوطني الطائفي الذي يبرز تحته
١٠ مليون مرآتي مسلم»
وقد اتفق الدبلوماسيون
العرب بينهم وبين انفسهم على
انه كان من الواجب على حكوماتهم
ان تطلب من الجنرال فرانكو
الضمانات الاساسية التي تكفل
تطبيق سياسة اسبانيا في
مراكش ، كما اهم افعلوا
الاضراب القاتل بان كتلة امريكا
الاشتراكية لا تعصف بمسألة
اللاجئين العرب وتداول القدس
اذا صوتت الوفود العربية ضد
الجنرال فرانكو ، اذ ان مسألة

اللاجئين العرب في المسائل
الاسبانية ، وان كان سكان
امريكا الجنوبية ليرتفعوا بـ ١٠
واحد من اجل امانة اللاجئين
ومن ناحية اخرى ، فانه من
الاثبات ان كتلة امريكا اللاتينية
قد ادلت بالقليل من اصرارها
في سبيل تأييد مصر في طلبها
رئاسة المجلس الاقتصادي
السياسي ، وكذلك في طلب لبنان
الفلسف بمعضوية مجلس الامن
بارغم من ان الوفود العربية
ادلت صراحة دائما الى جانب كل
بلد من بلاد كتلة امريكا اللاتينية

الاجئين العرب في المسائل
الاسبانية ، وان كان سكان
امريكا الجنوبية ليرتفعوا بـ ١٠
واحد من اجل امانة اللاجئين
ومن ناحية اخرى ، فانه من
الاثبات ان كتلة امريكا اللاتينية
قد ادلت بالقليل من اصرارها
في سبيل تأييد مصر في طلبها
رئاسة المجلس الاقتصادي
السياسي ، وكذلك في طلب لبنان
الفلسف بمعضوية مجلس الامن
بارغم من ان الوفود العربية
ادلت صراحة دائما الى جانب كل
بلد من بلاد كتلة امريكا اللاتينية

الاجئين العرب في المسائل
الاسبانية ، وان كان سكان
امريكا الجنوبية ليرتفعوا بـ ١٠
واحد من اجل امانة اللاجئين
ومن ناحية اخرى ، فانه من
الاثبات ان كتلة امريكا اللاتينية
قد ادلت بالقليل من اصرارها
في سبيل تأييد مصر في طلبها
رئاسة المجلس الاقتصادي
السياسي ، وكذلك في طلب لبنان
الفلسف بمعضوية مجلس الامن
بارغم من ان الوفود العربية
ادلت صراحة دائما الى جانب كل
بلد من بلاد كتلة امريكا اللاتينية

الاجئين العرب في المسائل
الاسبانية ، وان كان سكان
امريكا الجنوبية ليرتفعوا بـ ١٠
واحد من اجل امانة اللاجئين
ومن ناحية اخرى ، فانه من
الاثبات ان كتلة امريكا اللاتينية
قد ادلت بالقليل من اصرارها
في سبيل تأييد مصر في طلبها
رئاسة المجلس الاقتصادي
السياسي ، وكذلك في طلب لبنان
الفلسف بمعضوية مجلس الامن
بارغم من ان الوفود العربية
ادلت صراحة دائما الى جانب كل
بلد من بلاد كتلة امريكا اللاتينية

وظائف خالصة
شركة مساهمة مصرية بالغاوية نظمية
معايير وادارين من حمله بكتوريوس
التجارة او التجارة الكفيلة العليا -
للمن طول اليوم بمربى لايزيد عن ١٠٠
والخاتمة كتابا مع ذكر المؤملات والرف
٩٥ بالمصري

اعلانات اخبارية

استشارات
البروفيسر هادي المصري عالم الكلى
والمنوم المغناطيسي

فقد اخبر
بكتية يوما ٢٧ كل شات بك بغير

فقد اخبر
بكتية يوما ٢٧ كل شات بك بغير

فقد اخبر
بكتية يوما ٢٧ كل شات بك بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

جامعة ابراهيم باشا الكبير
كلية طب الباطنية - اعلان
لنقل كلية طب الباطنية من
معيد من الدرجة السادسة خالصة بغير
التيولوجيا بها .
ويقدم معيد بغير بغير بغير بغير
ان يكون حاصل على درجة بكتوريوس
الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل
على ان يتقدم بغير بغير بغير بغير
الوقت فلا يسمح له بمزاولة المهنة خارج
الوقت باي شكل من الاشكال وبغير
نقل ذلك بغير بغير بغير بغير
شعرا قول الامية .
والوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير
الوقت بغير بغير بغير بغير

سكك حديد الحكومة المصرية
تداول مواعيد القطارات
بشرف المدير العام باعلان الجمهور بان جداول مواعيد
القطارات لعصل الشتاء قد اعدت وتوزيع وعمل بها
ابتداء من اول نوفمبر سنة ١٩٥٠ وقد رعت المساحة
عند اعدادها لتعطي رويات الجمهور كما يتبين من
الحسابات المرفقة بعد :
١ - اعادة تسير القطارات السريع بين مصر والافسر
والاسكندرية
٢ - استمرار تسير القطارات السريعة بين مصر
والاسكندرية
٣ - تسير قطار اكسبرس بين مصر وطنطا يؤدي خدمة
سياحية وصحية لهذه المنطقة
٤ - تعديل مواعيد قيام بعض القطارات بمسا بين
وفصل الشتاء
٥ - تسهيل الجدول على خريطة ايضاحية بين خطوط
السكك الحديدية ومحطاتها .
وتطلب هذه التعديلات من تيسيرها لفاكر المحطات وكذا
من ائتمن الفرص لهم بزياد مقابل عشرين مليما للخدمة
الواحدة
سيد عبد الواحد

أكثر من خمسة ملايين جندي
في « ميليشيا » الصين الشيوعية
سيفاقرة في ٢٩ - ٥ - جاني - الادعاء الصينية من يكن
ان الصين الشعبية تعد ميليشيا شعبية قوية ، وصل عددها الآن
الى ٥٠٠٠٠٠٠ فرد شخص
وذكرت البلاغات الاجبري ان ٥٦٧٤٧٥٠٠ عضوا من « الفسفرة
الشيوعية للدفاع عن النفس » كانوا يتدربون تدريسا عسكريا
في الاسبوع الماضي في شياشي شوي الصين
الصين وهيئة الامم
وصرح امس السفير كوري زيناكوس عضو البيرناتان
البريطاني سابقا الذي فيسجل من حزب العمال بسبب ميلولة
الشيوعية في اجتماع لمجلس العمال والنيابات والجمعيات
اليعاقبة بان الصين الشيوعية لن تقبل من هيئة الامم المتحدة
حتى تعمل على وقف الحرب الباردة عن طريق المفاوضات
بين الدول الراسمالية والشيوعية للوصول الى اتفاق « عش ودع
عزله يمشي »
ومعنى ذلك ان تتحلل امريكا عن سياستها في التدخل في
شؤون الدول الاخرى الداخلية لكافة الجماعات الشيوعية
وتتخلل روسيا عن التدخل لوضع السلطة في يد الاحزاب الشيوعية

الاسم
الكبير
فلوس
وبسات
وعباسيه
بكارينو
أوريا

سعيد
يوم
سعيد
يوم
سعيد
يوم

الرياضة
الاستعداد
للدورة البحر الأبيض
الاستعداد
للدورة البحر الأبيض

الآلة الحاسبة
إفريت
تؤدي
مختلف العمليات الحسابية
في دقة تبلغ حد الكمال
وتمتاز بسهولة الاستعمال

السينما
السينما
السينما
السينما
السينما
السينما



في نفس الصورة من البيت سعاد
لؤاد صافي بك سمو الاميرة فاطمة سمو
الاميرة فاطمة سعاد محمد علي رؤوف



آخر صورة لسمو الاميرة فاطمة عند شهادتها من قبل لجان التحقيق
في نادي ونشوتيس



آخر صورة لسمو الاميرة فاطمة عند شهادتها من قبل لجان التحقيق
في نادي ونشوتيس

الرياضة
الاستعداد
للدورة البحر الأبيض
الاستعداد
للدورة البحر الأبيض

المصري

المواقيت الصلاة

الوقت	الصلاة	الوقت	الصلاة
١١:٢٥	الصبح	١١:٢٥	الصبح
١٢:٢٥	الظهر	١٢:٢٥	الظهر
١٣:٢٥	العصر	١٣:٢٥	العصر
١٤:٢٥	المغرب	١٤:٢٥	المغرب
١٥:٢٥	المغرب	١٥:٢٥	المغرب

الجو اليوم
الطقس
الطقس

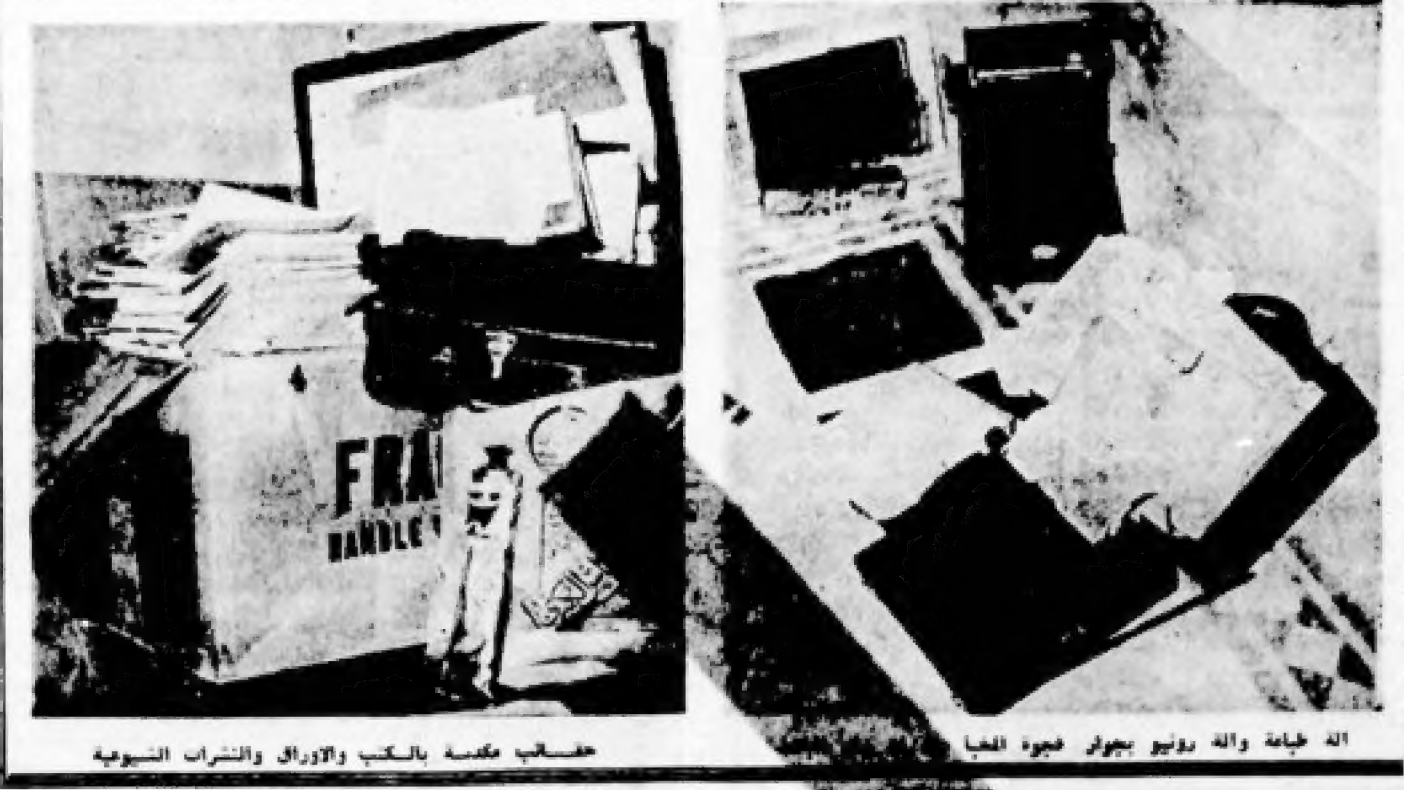
الراديو
البرامج
البرامج

١٩٥٠ موصلي ١٩٥٠ موصلي
١٩٥٠ موصلي ١٩٥٠ موصلي
١٩٥٠ موصلي ١٩٥٠ موصلي
١٩٥٠ موصلي ١٩٥٠ موصلي

تفاصيل حادث الشيوعية الاخير

الشباب يتهمان البوليس السياسي بتدبير المؤامرة

كان المفوض الذي يتكف
الشباب منذ ان استأجر الشقة
مبعث حيرة وقلق في نفوس
جيرانها... فالنزل الذي
يقطنونه شارع طومان باي رقم
٢٧ بالزيتون لا يتكون الا من
طاق واحد، وهذا الطابق
يجمع بين الشبان وجيرانها...
ومن السهل على الجيران ان
يكونوا على علم بحركاتهم
لانهم استأجروا شقتهم بايجار
يقوى ايجار سكنهم... ولذلك
لم يكن غريبا ان يدفعهم الغشول
الى معرفة كل شيء يصحها
وبالرغم من ذلك فلم يقدر
الجيران على الوصول الى حقيقة
الشبان، فكثرا ما يتظاهرون
بهم سباحة في القاعة الى
حدى مدن الوجه البحري، ثم
يبن لهم انهم قد تلقوا الجواب
عليها من الداخل ومكنا بالشقة
غدا ايام دون ان يتضح لهما باب
او نافذة



حساب مكتبه بالكب والاوراق والنشر الشيوعية

لن تذهب هذا المساء

السلامة
السلامة
السلامة
السلامة
السلامة
السلامة

كلمة الري

كلمة صريحة

أصبح من عادة القول بالحدث من مراوغة الأجبر وتأييدهم على مصر رد دعوتهم إليها...

وكان سعداء حسن يوسف باشا رئيس الديوان الملكي بالنيابة قد علم بسفر معالي فؤاد باشا...

هذا أو تكون بريطانيا قد فهمت خطأ أن مصر قد ملت الجهاد واستراحت إلى الوضع الذي هي عليه وعلى ذلك فقد...

لا لوم على بريطانيا إذا انست من مصر الميراث إلى الطرق السلمية فجارتها في ذلك والداخلها في دائرة السياسة...

أما اليوم على مصر أن تقبل هذه الخطوة الفاترة وتعمل عليها في حل قضيتها واسترداد حقوقها، وليس من شك في أنها لن تفتر خطتها...

نذهب إليه ولكنها قضية قديمة قد جعلت تاريخها بالاذلة وأمتلا سجلها بالاضلة فلا وجه لدليل جديد ولا حجة على مثل حديث...

في مصر، وقد جرت جميع الوسائل اودية وسلخت فيها عمرا طويلا أن تحل من القيود التي أثقلت خطوها في السنين الأخيرة ونتمشى في الحر الطليق إلى غرضها حتى يبلغه مهما كلفها ذلك من الجهد والتضحيات، ولئن كانت بريطانيا تعتد بقوتها...

عودة جلاله الملك

إلى القاهرة يوم ٢ نوفمبر الأسكندرية في ٢٦ - مكتب المصري - وصل معالي الأستاذ الكبير فؤاد سراج الدين باشا إلى محطة سيدى جابر في قطار الساعة الثامنة والنصف مساء...

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٢٩ أكتوبر ١٩٥٠ : أوفد حفرة صاحب الجلالة الملك حفرة صاحب السعادة...

تفضل حفرة صاحب الجلالة الملك قائم برية السكوة من الدرجة الثانية على كل من حين فؤاد بك وكيل مصلحة الاملاك...

تفضل حفرة صاحب الجلالة الملك قائم برية السكوة من الدرجة الثانية على كل من حين فؤاد بك وكيل مصلحة الاملاك...

تفضل حفرة صاحب الجلالة الملك قائم برية السكوة من الدرجة الثانية على كل من حين فؤاد بك وكيل مصلحة الاملاك...

تفضل حفرة صاحب الجلالة الملك قائم برية السكوة من الدرجة الثانية على كل من حين فؤاد بك وكيل مصلحة الاملاك...

الرئيس الجليل

فقد حضره صاحب القام الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا أمس إلى قصر مايند العام وقيد اسمه في سجل التشرية الكلية رافعا...

هذا وقد رأى رفعتة امس اجتماع مجلس الوزراء بدار الرئاسة...

كما قابل رفعتة حفرة النائب المحترم الأستاذ عبد الفلاح الشلقى وفاق امين شلقاى بك...

هذا وقد رأى رفعتة امس اجتماع مجلس الوزراء بدار الرئاسة...

كما قابل رفعتة حفرة النائب المحترم الأستاذ عبد الفلاح الشلقى وفاق امين شلقاى بك...

هذا وقد رأى رفعتة امس اجتماع مجلس الوزراء بدار الرئاسة...

تحقيقات الجيش

التائب العام بلعب لكتبه توجه سعادة النائب العام امس إلى مكتبه في سراى النيابة...

وقد علمت الترتيبات اللازمة لنقل حضرات رؤساء النيابة القائمين بالتحقيق إلى المسكنات...

وقد علمت الترتيبات اللازمة لنقل حضرات رؤساء النيابة القائمين بالتحقيق إلى المسكنات...

وقد علمت الترتيبات اللازمة لنقل حضرات رؤساء النيابة القائمين بالتحقيق إلى المسكنات...

وقد علمت الترتيبات اللازمة لنقل حضرات رؤساء النيابة القائمين بالتحقيق إلى المسكنات...

وقد علمت الترتيبات اللازمة لنقل حضرات رؤساء النيابة القائمين بالتحقيق إلى المسكنات...

مجلس الوزراء لم يبحث مسائل سياسية أو عسكرية

الموافقة على ايفاد وحيد رافت بك لمعاونة وزير الخارجية تأجيل بحث كادر الاذاعة - تعيين أعضاء بمجلس جامعة فؤاد الاول...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

معالجة النقص في قانون الشركات

تأجيل البت في معاهدات الإقامة حتى يبحثها وزير التجارة نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد...

نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

نصحات لوزرى الخارجية بالنيابة والتجارة والاقتصاد - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يبحث مسائل سياسية أو عسكرية

الموافقة على ايفاد وحيد رافت بك لمعاونة وزير الخارجية تأجيل بحث كادر الاذاعة - تعيين أعضاء بمجلس جامعة فؤاد الاول...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يبحث مسائل سياسية أو عسكرية

الموافقة على ايفاد وحيد رافت بك لمعاونة وزير الخارجية تأجيل بحث كادر الاذاعة - تعيين أعضاء بمجلس جامعة فؤاد الاول...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...

مجلس الوزراء لم يعرض لمسائل سياسية أو عسكرية - صرح معالي فؤاد سراج الدين...



من المحسنين في مصر

من المحسنين في مصر

من المحسنين في مصر

من المحسنين في مصر

محمود
يؤلف قصة الكبير
زكي
الذي يخرج ويحكم
فرقة المسرح
الذي هو الحب
بدر
الأدوية
الكلمة

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

بالقاهرة
تحت
الطفلى
تحت
الطفلى

أحمد رمزي بك يقول:

إعلان الغاء معاهدة ١٩٣٦ أمر خطير
أرى أن نعود لنحتكم الى المنظمات الدولية



أحمد رمزي بك

استطلع مندوب «المصرى» رأى سعادة الشيخ المحترم أحمد رمزي بك باعتباره أحد فقهاء القانون الذين اشتروا في الأعراف عن وجهه نظر مصر في معاهدة ١٩٣٦ وفي موقفها من معاهدة ١٩٣٦ التي تسمى معاهدة القاهرة. وقد استطلع مندوب «المصرى» رأى سعادته فيما إذا كانت مصر تستطيع أن تظل من جانبها الفاء هذه المعاهدة - والسبل التي يمكن أن تنتهجها لتحقيق هذا الهدف فقال سعادته:

يقول الأستاذ رمزي بك قول: «إن معاهدة ١٩٣٦ التي لا يزال الإنجليزي يمسكون بها أصبحت غير ذات موضوع كما قالت مصر مرارا من قبل، وذلك لأنها أبرمت في ظروف معينة ولا سبب كانت تستند في ذلك في نظر من أبرمها على الأقل ولكن هذه الظروف قد زالت، وأخصها التهديد الإطالي لحدود مصر الغربية»

ومضى الأستاذ رمزي بك يقول: «إن المعاهدة تفتت بالتالي آخر هو ميثاق الأمم المتحدة - المعروف بميثاق سان فرانسيسكو - فقد نص على إنشاء لجنة أمناء لتسوية الدول الواقعة عليه في السيادة، ولا يخفى أن احتلال بلد بغير رضا أهله بجوارب جانب ناقض لسيادته، ولا يفرق قول الإنجليزي أن هذا الوجود لا يخل معنى الاحتلال فالنتيجة واحدة والعمل واحد، وإذا كانوا يمسكون بأن يكون المصريون مسلمين، فالتساؤل لا يخلو منهم غير أن يكونوا مسلمين ويغفروا الاحتلال بالاحتلال»

فالمعاهدة تقضي على ميثاق الأمم المتحدة، ولا يخفى أن تصوم العقد اللاحق تقضي على تصوم العقد السابق إذا تعارضت معها، وتنفذ تصوم العقد اللاحق وحدها»

حفظ السلام مهمة هيئة الأمم ويهدف ميثاق الأمم المتحدة إلى إيجاد السلام بين الدول، كما تقضي بأن تنزل هيئة الأمم هذه المهمة، أي أن كل دولة تستهدف للاعتداء تدافع عن نفسها إلى أن تصل إليها التجدد الدولية

الإنجليز يتجاهلون الميثاق والإنجليز يخالفون أحكام هذا الميثاق، فمصر وروما، فهم يتصرفون بالسلاح حتى نفل ضعفا وبقي جنهم في ضمنا على حالها ويوقوا بين طهرنا، كما أن وجودهم على قناة السويس متناقض للبادئ التي أقرها الميثاق لأنه:

أولا - ينفي سيادة مصر على جميع أراضيها ثانيا - لأن حماية قناة السويس مطلوبة من مصر أولا ومن الأمم المتحدة جماعة ثانيا - لأن الدولة واحدة تحكم لنفسها حق الدفاع عن القناة

الغاء المعاهدة من جانب واحد وقال مندوب «المصرى» لسعادته: ما دامت مصر تعتبر هذه المعاهدة غير ذات موضوع وما دام ميثاق الأمم المتحدة قد نقض أحكامها فهل يجوز إلغاء هذه المعاهدة من جانب واحد؟

فقال سعادته: إن هذه مسألة تقديرية ترجع إلى ما تراه مصر في قولها الذاتية، وقد سبق أن تكلمت في هذا الموضوع أمام مجلس الشيوخ ردا على استجواب صاحب المعالي فؤاد

له الدين باشا بالأمم المتحدة، لا التفرقا باشا وهي التي تولت الدفاع عن مطالب مصر أمام مجلس الأمن

ما قاله فؤاد باشا؟ فقد قال معاليه: وقد فتد في استجوابه أنه كان في استطاعة الحكومة المصرية أن تعلن الغاء المعاهدة قبل التقدم بها إلى مجلس الأمن

... أمر خطير يتطلب الدراسة وقلت ردا على معالي فؤاد

سراج الدين باشا بالأمم المتحدة، لا التفرقا باشا وهي التي تولت الدفاع عن مطالب مصر أمام مجلس الأمن

ما قاله فؤاد باشا؟ فقد قال معاليه: وقد فتد في استجوابه أنه كان في استطاعة الحكومة المصرية أن تعلن الغاء المعاهدة قبل التقدم بها إلى مجلس الأمن

... أمر خطير يتطلب الدراسة وقلت ردا على معالي فؤاد

مراسم

إنشاء الأقاليم

أقامت رئاسة مجلس الوزراء أمس المراسم التي استعدها المجلس في انعقادها الماضي وهي: استبدال اسم «بحرية جلالة الملك» باسم «السلاح البحري الملكي»

اعتماد اللجنة النظام الدراسي والتأديبي لإطلاق الجامعات، وتعيين يوسف مرسى سكرتيرا عاما لمساعدات التعليم العالي، وأحمد خير الدين أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

مفتي الأزهر على سرور أستاذ في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة، ومساعد في قسم الفلسفة

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

عجل من الزمان
عجل من الزمان
عجل من الزمان

مسيرة الأوقاف
مسيرة الأوقاف
مسيرة الأوقاف

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار

أخبار
أخبار
أخبار



بقلم عثمان العنتيلي

بين السينما والمسرح

سيرة الفرعونية والاسلامية

الرجل الذي يعرف جيدا ماذا يقول ، وماذا يؤدي ، وحركاته في القوم ، تجعله يؤدي أداء سليما ، ويعبر تعبيرا صحيحا ، غير ان هذه الحرارة قليلا مانتسبة لتلاحق الاغلاط ، فلا تسعفه الكلمات ، وليس هذا عيبا ، ولكنه فرط الاندماج في دور الملك «ايك» ، اما (عبد العزيز خليل) في دور القائد اقطاي ، ومنسى فهمي في دور (قاضي القضاة)

«الإخراج»
يقول «فوتج شياطي» بهذا تعظيما ، في سبيل إخراج هذه المسرحية ، وقد جمع إخراجها بين المناظر تكملها المناظر ، أو المستأثر تكملها المناظر ، واشهد انوفى توفيقا كبيرا ، في تحريك الممثلين ، وإدارة الإضاءة ، وتركيز الانتباه والاستماع ، وقد ساعد في إبراز عمله ، تقاني

«التصنيف» لها اثرها في عالم الشعر ، وان كان البعض يرى فيها قد انقص منها ، فلم يبعد زماننا التحرك السريع ، والوقت ، بطبيعة «التصنيف» ، غير ان المسرحية التفسيرية الكاملة ، تجمع بين «القصائد» ، والمجاذرة ، والسباق المسرحي ، والقصص .. وجمع هذا كله ، في وحدة مسرحية ، التمثل لها كل ما يمكن للممثل المسرحي ، يدعو الى تقدير الجهد العالي ، المبذول في تنفيذها .. والمسرحية الشعرية هي الاثر العالي من اللامع العظيمة الخالدة ، التي تباخر في علي السرح ، الاثرا ، والتمثل .. والمسرحية الشعرية «لتجربة» اسمها مؤلفها الأستاذ عزيز اباطة ، وقامها وحولها من تاريخ «شجرة الدر» نفسها ، التي تروى على عرش مصر ، وطعم هذه الوقائع والحوادث ، بملاحظاته وتعليقاته عليها ، ويرى في بعض احوالها الشعرية ، بين واقع الحال والواقع التاريخي ، وبغية ان يحدث هذه عاطفة سريعة خافتة ، وكأنه يريد ايضا ، ان يعيد ، وهذا حين نرجع لتاريخ مصر ، ليس فيه لسان ولحسان من العصر الذي يعيش فيه .. وشعر هذه المسرحية ، مرسل من طرفة شعرية ، لا تكتفي ، وان كانت تخرف قليلا .. وهذه الزخرفة من منصفاتها ، والتشويق ، لهذا كان عزيز اباطة ، في اغلابة الشعرية ، النعمة بميل الى الشاعرية الغنائية

«الفرعونية» لها اثرها في عالم الشعر ، وان كان البعض يرى فيها قد انقص منها ، فلم يبعد زماننا التحرك السريع ، والوقت ، بطبيعة «التصنيف» ، غير ان المسرحية التفسيرية الكاملة ، تجمع بين «القصائد» ، والمجاذرة ، والسباق المسرحي ، والقصص .. وجمع هذا كله ، في وحدة مسرحية ، التمثل لها كل ما يمكن للممثل المسرحي ، يدعو الى تقدير الجهد العالي ، المبذول في تنفيذها .. والمسرحية الشعرية هي الاثر العالي من اللامع العظيمة الخالدة ، التي تباخر في علي السرح ، الاثرا ، والتمثل .. والمسرحية الشعرية «لتجربة» اسمها مؤلفها الأستاذ عزيز اباطة ، وقامها وحولها من تاريخ «شجرة الدر» نفسها ، التي تروى على عرش مصر ، وطعم هذه الوقائع والحوادث ، بملاحظاته وتعليقاته عليها ، ويرى في بعض احوالها الشعرية ، بين واقع الحال والواقع التاريخي ، وبغية ان يحدث هذه عاطفة سريعة خافتة ، وكأنه يريد ايضا ، ان يعيد ، وهذا حين نرجع لتاريخ مصر ، ليس فيه لسان ولحسان من العصر الذي يعيش فيه .. وشعر هذه المسرحية ، مرسل من طرفة شعرية ، لا تكتفي ، وان كانت تخرف قليلا .. وهذه الزخرفة من منصفاتها ، والتشويق ، لهذا كان عزيز اباطة ، في اغلابة الشعرية ، النعمة بميل الى الشاعرية الغنائية

«ناراد شو»
سبحه في الفن ، ان ينطق حرا ، في كل ميدان ، وان يجري الحوادث ، والوقائع وفق ما يهوى وسريه ، ويجمع الاستحسان والافراد بالقدرة الذاتية الخاصة ، يودها فاستحسانه وارادها .. غير مفيد يعرف ساند ، او مالوف جاز ، او اصطلاح تاريخي .. لانه يمل من عالمه المستقل على حياة العالم ، الاقتصادية والاجتماعية ، وعلمية الخ .. ويصنع منها ما يراه الفني ، مقلدا او مسرحيا او سينمائي ، ما يرضى من بنية الفكر والنص ..

«قيصر وكليوباترا»

وتعقّب سلطانها بمجرد ظهور «قيصر» القوي ، الحكيم .. كما أراد ان يعطي له من انفسه العديدة ، ذات الطابع والصور المختلفة ، من استكانة وخسوف ، الى تحجر وتوب ، ومن استسلام وضعه الى امره وعزة ، وغرذ من المتناقضات والمضاربات والمعارفات ، معروضة بصورة ساخرة ، ومعقولة خيرية ، وكان «شو» يريد ان يؤكد الطابع الانساني وعادتها وهواها على سحر السيني وكر الاجيال ، وانها واحدة في تفسير في الجوهر ، وان اختلفت في الشكل .. وهو يعرض كذلك لانظمة السيادة وساليب الحكم ، فاعطى عنها صورة لاذعة كعادته ، ايضا ، ويسخر كل السخرية منها .. بل يصف على هذه الانظمة والاساليب ، لونا من اللهو واللبس والغيب ، لان رايه فيها هكذا ..

«قيصر وكليوباترا»
لانجى حوادث أشخاص قصة «قيصر وكليوباترا» على التسق التاريخي ، لتسجل في الاسفار والكتب ، بل لتخلص «شو» - على عادته - منهاج - من هذه الخطوط الرئيسية ، وخلق فكرة وجبة شخصيا اطلق عليها اسماء تاريخية معروفة ، واحفر حوادث ووقائع اخضعها لحسن ارائه وخالص اتجاهاته ، فجاءت متحررة جل التحرر من الموضوعات القسوة او المروسة ، والتصقت بشو كل الانصاف ..

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

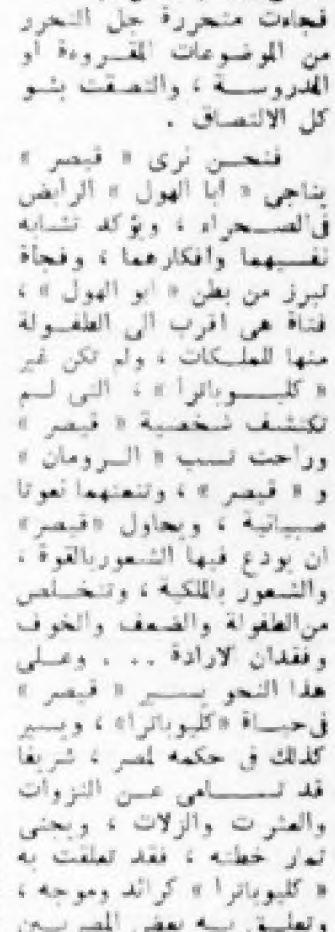
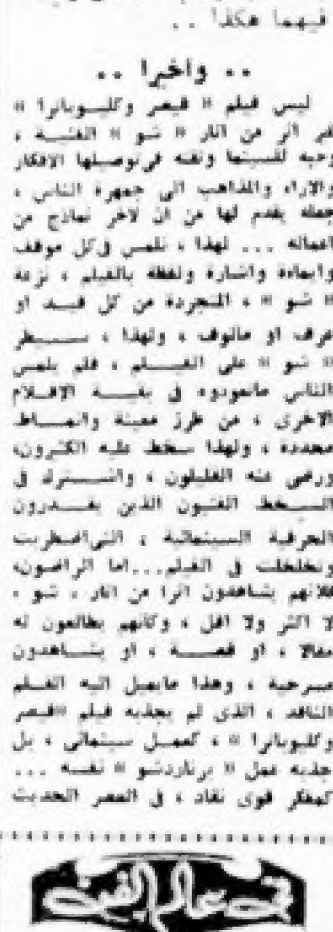
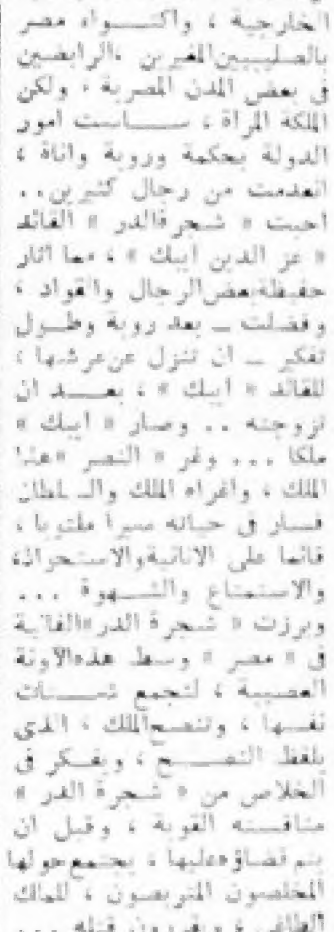
«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير

«قيصر وكليوباترا»
فمن نرى «قيصر» بنجاحي «ابا الهول» الرافض في المسرحية ، ويؤكد تشابه نفسيهما واقتارعهما ، وفجأة يبرز من بطن «ابا الهول» ، فتاة هي ارباب الى القبول منها للعلكات ، ولم تكن غير «كليوباترا» ، التي لم تكتشف شخصية «قيصر» وراحت تسيب «الرومان» و «قيصر» ، وتتعلمها لغونا صيانية ، ويحاول «قيصر» ان يودع فيها الشاعرية والقوة والشعور والملكية ، وتخلص من القفولة والضعف والخوف وتقدان لارادة .. وعلى هذا النحو يسير «قيصر» في حياة «كليوباترا» ، ويسير كذلك في حكمه مصر ، شريفا قد تسمى عن التزاوت والعشرت والزلات ، ويحس تار خطته ، فقد تعلقت به واحبوه ، كما حقد عليه وكروه البعض ايضا ، ويتقلب سلته يعصر - متجها نحو بلاد ، تاركا ذكرى طيبة خاطرة ، وحين يودع «كليوباترا» ، ينهي اليها انه سربسل «مارك انطوني» ذلك الكس القوي ، الذي تعلقت به حين رآه لأول مرة ، وبحر باخرته الى بلاد ، يتبعها هدف المصريين والرومان ، وتقدير



إبتداء من اليوم
ساعتان
للتعليق الشانك
الضمانك

المفتي العام
Inspector General
دافيكاي

إحجزوا أماكنكم متقدم

من هذا الأسبوع ، الفنان الكبير ، والمغني القدير ، (آل جونسون) .. بعد عودته من رحلة الترفيه في كوريا ، وقد مات سنة ٦٤

وصلت «لندن» هسلا الاسبوع ، الفنانة السينمائية والمرجة البارعة «جوليا سوانسون» مع ابنتها الجميلة «متيلا» ..
ومما يذكر ان الام باغ ١٥ عاما ، ولابنة ٢١ .. والصورة لهما في قنفذها ليل ..

كان المسرح في تلك الفترة بطعم سهل للطامحين ، فقد كان حسب الطامع منهم ان يغزل فرقي ، ولكنه في رقيه هذا كان لابد له ان يكن على السيف الذي قتل به يربح الطامع بعدده ويلبوس من العرش ان يبل اليه من يفعل فعله .. كانت فكرة هروية اذن ، عرضها شجرة الدر وعرفت كل خافية فيها .. منذ كانت جارية الملك الصالح واجها وتزوجها ثم زفي عرش مصر وه في سن عشرين فكانت شجرة الدر ملاذه كلب حرب لامر .. وكان الراي عندها اسلم باهذي راى ..

كان المسرح في تلك الفترة بطعم سهل للطامحين ، فقد كان حسب الطامع منهم ان يغزل فرقي ، ولكنه في رقيه هذا كان لابد له ان يكن على السيف الذي قتل به يربح الطامع بعدده ويلبوس من العرش ان يبل اليه من يفعل فعله .. كانت فكرة هروية اذن ، عرضها شجرة الدر وعرفت كل خافية فيها .. منذ كانت جارية الملك الصالح واجها وتزوجها ثم زفي عرش مصر وه في سن عشرين فكانت شجرة الدر ملاذه كلب حرب لامر .. وكان الراي عندها اسلم باهذي راى ..

كان المسرح في تلك الفترة بطعم سهل للطامحين ، فقد كان حسب الطامع منهم ان يغزل فرقي ، ولكنه في رقيه هذا كان لابد له ان يكن على السيف الذي قتل به يربح الطامع بعدده ويلبوس من العرش ان يبل اليه من يفعل فعله .. كانت فكرة هروية اذن ، عرضها شجرة الدر وعرفت كل خافية فيها .. منذ كانت جارية الملك الصالح واجها وتزوجها ثم زفي عرش مصر وه في سن عشرين فكانت شجرة الدر ملاذه كلب حرب لامر .. وكان الراي عندها اسلم باهذي راى ..